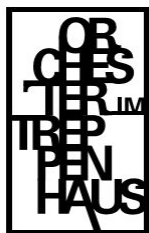


hell:wach

03. - 04. Juli : Marktkirche Hannover : 29 Stunden live Musik nonstop

Veranstalter:



Kooperationspartner:



Partner:



KONZERT	ZEIT	ENSEMBLE	PROGRAMM	BESETZUNG
1	19:00 – 19:40	Orchester im Treppenhaus	Franz Schubert (1797-1828): Streichquintett in C-Dur, D 956 1. Allegro ma non troppo Jean-Philippe Rameau (1683-1764): Les Indes galantes "Vous, qui d'Hebé suivez les loix" Improvisation Charles Ives (1874-1954): The unanswered question Pjotr Tschaikowski (1840-1893): Serenade für Streicher C-Dur, op. 48 4. Finale (Tema russo): Andante - Allegro con spirito	Moritz Ter-Nedden – Violine Josephine Nobach – Violine Yannick Hettich – Viola Michael Schmitz – Cello Kristina Edin – Kontrabass Christine Köhler – Flöte Konny Chen – Flöte Augustin Gorisse – Oboe und Englischhorn Lea Hänsel – Klarinette Pedro Freire – Trompete Thomas Posth – Dirigent
	20:00 – 20:40	Hannoversche Hofkapelle	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Solo-Kantate "Ich habe genug" BWV 82 für Bariton, Oboe, Streicher und basso continuo 1. Arie: Ich habe genug 2. Rezitativ 3. Arie: Schlummert ein 4. Rezitativ 5. Arie: Ich freue mich auf meinen Tod Georg Phillip Telemann (1681-1767): Concerto E-moll, TWV 52: e1 für Blockflöte, Traversflöte, Streicher und basso continuo 1. Largo 2. Allegro 3. Largo 4. Vivace	Brian Berryman – Traversflöte Annette Berryman – Blockflöte/Oboe Albrecht Pöhl – Bariton Susanne Busch – Violine 1 Katharina Huche – Violine 2 Bettina Ihrig – Viola Dorothee Palm – Violoncello Cordula Cordes – Violone Yo Hirano – Cembalo/Orgel
	20:40 – 20:50	Oliver Wille (Violine)	Enno Poppe (*1969): „Schmalz“	
3	21:10 – 21:50	Streichsextett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Johannes Brahms (1833-1897): Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36 1. Allegro non troppo 2. Scherzo. Allegro non troppo 3. Poco adagio 4. Poco allegro	Kathrin Rabus – Violine Theresia Stadlhofer – Violine Sejune Kim – Viola Anna Lewis – Viola Nikolai Schneider – Violoncello Sebastian Maas – Violoncello
	21:50 – 22:10	Elisabeth Schwanda (Flöte) Ulfert Smidt (Italienische Orgel)	Anonymus: Greensleeves to a ground Christiane Martini (*1965): La Luna für Flöte solo Nicola Mattheis (1650-1703): Ground after the Scotch Humour	

4

22:30 – 22:45	Niklas Liepe und Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Auszug aus den Goldberg-Variationen, BWV 988	Niklas Liepe – Solo Violine Niels Liepe – Cembalo Moritz Ter-Nedden – Violine 1 Andrés Ramirez – Violine 2 Anna Lewis – Viola Nikolai Schneider – Violoncello
22:45 – 23:00	Tobias Schiessler (Posaune, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover) Martin Dietterle (Orgel)	Giovanni Martino Cesare (1590-1667): La Hieronyma aus Musicali Melodie Alexandre Guilmant (1837-1911): Marceau Symphonique Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco Bellini (1801-1835): Concerto in Es-Dur	
23:00 – 23:20	Blechbläser*innen des Niedersächsischen Staatsorchester Hannover	Paul Dukas (1865-1935): Fanfare La Péri Giuseppe Verdi (1813-1901): Overtüre aus "La Forza del Destino" (Arr. Christopher Houlding) Jan Koetsier (1911-2006): Larghetto und Rondo aus "Brass Symphony"	Valtteri Rauhalampi – Dirigent Volker Pohlmann – Trompete Lukas Kay – Trompete Stefan Fleißner – Trompete Markus Günther – Trompete Renate Hupka – Horn Michael Kokott – Posaune Lukas Klingler – Posaune Tobias Schiessler – Posaune Max Eisenhut – Posaune Ulrich Stamm – Tuba

5

23:50 – 0:25	Asambura Ensemble	Trad/Asambura Ensemble: Bulgar von Odessa Maximilian Guth: Babel Maximilian Guth/G.F. Händel: Who may abide M.Guth/F. Schubert/D. Seminara: Rast M. Guth/ F. Schubert: Erstarrung Amos Hoffman: Self portrait M. Guth: Tumaini	Asal Karimi – Violine Florian Giering – Viola Jule Hilmann – Flöte Abdulrahim Aljouja – Daf Parisa Safikhani – Zaz Johannes Ludwig – Schlagzeug Youssef Nassif – Kanun Kassandra Siebel – Gitarre Daniel Seminara – Gitarre Frederik Möhle – Kontrabass
0:25 – 0:40	Axel LaDeur (Orgel)	Charles-Marie Widor (1844-1937): "Toccata" aus Symphonie No. 5, op. 42 Louis Vierne (1870-1937): "Berceuse" aus 24 pièces en style libre Gaston Bélier (1863-1938): Toccata pour grand orgue	
0:40 – 0:55	Susanne Würmell (Kristallglasharfe)	Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800): Der Mond ist aufgegangen Johann Abraham Peter Schulz: Largo C-moll für Glasharmonika B. Hoffmann: Etoiles Filantes (Sternschnuppenscherzo) für Glasharfe L. Röllig: Kleines Tonstück für Glasharmonika	

6

1:15 – 1:50	Streichoktett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Oktett Es-Dur op. 20 1. Allegro moderato ma con fuoco 2. Andante 3. Scherzo. Allegro legierissimo 4. Presto	Kathrin Rabus, Mariya Krasniuk – Violine Eriona Jaho, Frank Wedekind – Violine Anna Lewis, Sejune Kim – Viola Nikolai Schneider – Violoncello Carsten Jaspert – Violoncello
1:50 – 2:15	Tuba-Quartett aus Studierenden der HMTMH	John Stevens (1940-1994): Power Richard Wagner (1813-1883): Elsas Zug zum Münster aus "Lohengrin" Richard Wagner: Pilgerchor aus "Tannhäuser" Matrosenchor aus "Der Fliegende Holländer" Rheingold (Gewitter Motiv - Walhall Motiv) Engelbert Humperdinck (1854-1921): Abendsegen aus "Hänsel & Gretel"	Viktoria Krumme – Tuba Thomas Pfaffinger – Tuba Andrii Myso – Tuba Elias Samuel Rodehorst – Tuba

7

2:35 – 3:05

Ensemble Geräuschkulisse

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Brandenburgisches Konzert No.3, BWV 1048
1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Martin Messmer (1959):
Konzert für 9 Streichinstrumente

Christine Beimel, Yuka Murayama,
Luise Kallmeyer – Violine
Sophia Hilgers, Sebastian Vater,
Theresa Constien – Viola
Renate Aperloo, Anya Hsu,
Jonas Streit – Violoncello
Luis Böhme – Kontrabass

3:05 – 3:30

Ensemble Filum

For the Followers of Night

Henry Purcell (1659-1695):
An Evening Hymn
Nicola Matteis (1650-1714):
Aria Amorosa
Henry Purcell:
Frost Aria aus "King Arthur"
Henry Purcell:
Hush, no more aus "The Fairy Queen"
Nicola Matteis:
Diverse Bizzarie Sopra la Vecchia Sarabanda
John Dowland (1563-1626):
Now, Oh Now I Needs Must Part

Christoph Rosenbaum – Tenor
Roman Tsotsalas – Bariton
Iris Maron – Barockvioline
Christian Heim – Gambe
Daniel Seminara – Laute

8

3:50 – 4:05

Kristina Edin
(Kontrabass,
Orchester im Treppenhaus)

Petris Vasks (*1946):
Bass Trip

4:05 – 4:20

Anne Zauner
(Violine)

Victoria Kirst
(Kontrabass,
Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover)

Luigi Savj (1803-1842):
3 Duette

Lev Kucher
(Violoncello)

Stephanie Kemna
(Violine)

Carlo Lay
(Violoncello)

Ània Custodio Folch
(Violoncello)

Pauline Herold
(Violine)

Leonardo Cella
(Violine)

Sonnenaufgangskonzert: Bach zum Sonnenaufgang

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Cellosuite No. 6 in D-Dur, BWV 1012

-Allemande

Violinsonate No. 2 in A-Moll, BWV 1003

-I. Grave

-II. Fuge

Cellosuite No. 3 in C-Dur, BWV 1009

-Prelude

-Bourée 1 und 2

Cellosuite No. 3 in C-Dur, BWV 1009

-Sarabande

-Gigue

Partita No. 1 für Violine Solo, BWV 1002

-Allemande

-Double

Partita No. 1 für Violine Solo, BWV 1002

-Sarabanda. Double

-Tempo di Borea. Double

10

6:30 – 6:50	Holzbläserquartett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wachet auf Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Andante, KV 616 Jean Francaix (1912-1997): Quatuor	Christoph Renz – Flöte Kerstin Ingwersen – Oboe Susanne Geuer – Klarinette Maike Schieferecke – Fagott
6:50 – 7:10	Sine Limite	Georg Friedrich Händel (1685-1759): "Einzug der Königin Saba" aus Solomon Georg Philipp Telemann (1681-1767): Quartetto D-Dur TWV 43:D4 1. Andante 2. Allegro 3. Adagio 4. Allegro Johann Friedrich Fasch (1688-1758): Sonate D-Moll 1. Largo 2. Allegro 3. Largo 4. Allegro	Susanne Dietz – Violine Eva Politt – Violine Klaus Bundies – Viola Martin Fritz – Violoncello
7:10 – 7:30	Anna-Maria Brödel (Violine, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover) Peter Meier (Viola, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover)	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866): Duo für Violine und Viola, op. 208 No. 1 1. Satz Adagio sostenuto. Allegro non tanto 2. Satz Andante moderato 3. Satz Scherzo Prestissimo 4. Satz Allegro risvegliato	

11

7:50 – 8:20

**Streichquartett aus
Musiker*innen des
Niedersächsischen
Staatsorchester Hannover &
der NDR Radiophilharmonie**

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975):
Streichquartett No. 8 in C-Moll, op. 110
1. Largo
2. Allegro molto
3. Allegretto
4. Largo
5. Largo

Thomas Huppertz – Violine
Doris Mayr – Violine
Carolin Frick – Viola
Corinna Leonbacher – Violoncello

8:20 – 8:35

**Flötenquartett aus
Musiker*innen der NDR
Radiophilharmonie**

Giachino Antonio Rossini (1792 – 1868):
Flötenquartett Nr. 1 in G-Dur
1. Moderato
2. Andante
3. Rondo allegro

Christoph Renz – Flöte
Catherine Myerscough – Violine
Carlos Campos Medina – Viola
Carsten Jaspert – Violoncello

12

9:00 – 9:30

la festa musicale

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Kunst der Fuge
- Contrapunctus 1; Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza

- Contrapunctus 5 ;Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta; Choral "Wenn wir in höchsten Nöthen sein"

Gregor Joseph Werner (1693-1766):
Pastorella in C-Dur
- Tempo ordinario; Largo; Fuga, Allegro

Sinfonia in D-Dur
- Sinfonia; Largo; Fuga

Anne Marie Harer – Barockvioline
Karoline Stemberg – Barockvioline
Maria Pache – Barockviola
Christoph Harer – Barockcello

9:30 – 9:45

Asmus Krause
(Violine, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover)

Giovanni Platti (1697-1763):
Ricercata No. 4
- Adagio und Allegro

Marion Zander
(Violoncello, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
**Aus den 2-stimmigen Inventionen für Klavier, in der
Fassung für Violine und Violoncello**
- No.1, 4, 6, 9 und 8

9:45 – 10:05

musica assoluta

Astor Piazzolla (1921-1992):
4 Tangos
- Guardia Nueva
- Oblivion
- Jeanne y Paul
- Adios Nonino

Katharina Giegling – Violine
Thorsten Encke – Violoncello
Snežana Nešić – Akkordeon

13

10:25 – 10:45	Hornquartett aus Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Ave verum Georg Friedrich Händel (1685-1759): "Vivo" aus der Wassermusik "La Réjouissance" aus der Feuerwerksmusik Richard Wagner (1813-1883): "Pilgerchor" aus Tannhäuser Anton Bruckner (1824-1896): Andante Engelbert Humperdinck (1854-1921): "Abendsegen" aus Hänsel & Gretel	Renate Hupka – Horn Adam Lewis – Horn Frank Radke – Horn Stephan Schottstädt – Horn
10:45 – 11:15	Marcus Sundermeyer (Violoncello) Nicolae Gute (Akkordeon)	Richard Galliano (*1950): Tango pour Claude Astor Piazzolla (1921-1992): Oblivion + Improvisation Improvisation an unterschiedlichen Orten im Raum Astor Piazzolla: Libertango Bachchoral	
11:35 – 11:50	Christine Köhler (Flöte, Orchester im Treppenhaus) Katharina Steinbeis (Harfe, Orchester im Treppenhaus)	Wilhelm Popp (1828-1903): "In einem kühlen Grunde" József Molnár (1918-2009): Haru No Umi (Meer im Frühling)	
11:50 – 12:15	Streichtrio aus Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Auswahl aus Divertimento für Streichtrio in Es-Dur, KV 563	Urara Oku – Violine Lucia Nell – Viola Gottfried Roßner – Violoncello

14

	12:15 – 12:35	Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchester Hannover, NDR Radiophilharmonie & freischaffenden Musiker*innen	Johann Friedrich Fasch (1688-1758): Konzert für 2 Oboen und Fagott in C-Moll 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro Georg Philipp Telemann (1681-1767): Konzert für 2 Oboen und Fagott in D-Moll, TWV 53:D1 1. Grave 2. Allegro 3. Affettuoso 4. Vivace	Johanna Stier – Oboe Augustin Gorisse – Oboe Peter Amann – Fagott Christine Beimel – Violine Selma Brauns – Violine Nir Rom – Viola Caspar Wedell – Violoncello Victoria Doja Kirst – Kontrabass
15	13:00 – 13:30	Orchester im Treppenhaus	Kinderkonzert für kleine und große Kinder: Der kleine Robert - Kinderszenen (Text: Christine Hettich, Künstlerische Konzeption: Yannick Hettich)	Johanna Ruppert – Violine Josephine Nobach – Violine Yannick Hettich – Viola Michael Schmitz – Violoncello Linda Pietz - Sprecherin
	13:30 – 14:00	Feuermannquartett	Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett No. 3 in D-Dur, op. 18,3 1. Allegro 2. Andante con moto 3. Allegro 4. Presto	Yaroslav Bronzey – Violine Nathalie Lewis – Violine Anna Lewis – Viola Alexander Lewis – Violoncello
16	14:20 – 14:50	Kooperation des Kammerorchester Hannover mit der Staatsoper Hannover	Klaus Huber (1924-2017): Ein Hauch von Unzeit für variable Besetzung Isang Yun (1917-1995): Tapis für Streichquintett Helmut Lachenmann (*1935): Dritte Stimme zu J. S. Bachs "Invention D-Moll"	Sebastian Nowak – Violine 1 Sandra Huber – Violine 2 Olof von Gagern – Viola Stanislas Kim – Violoncello Andreas Koch – Kontrabass Hans-Christian Euler – Leitung Sascha Zauner – Beleuchtung
	14:50 – 15:15	„2 Celli“: Kilian Fröhlich (Violoncello, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover) Oliver Mascarenhas (Violoncello, NDR Radiophilharmonie)	Jean Baptiste Barrière (1707-1747): Sonate G-Dur Henryk Wieniawski (1835-1880): Caprice "Tempo di Saltarella" Niccolo Paganini (1782-1840): Caprice No. 24 Niccolo Paganini/G. Rossini: Moses Variationen	

17	15:35 – 16:05	Orchester im Treppenhaus	Notfallkonzert Auf Notfälle aller Art aus dem Publikum geht das Orchester im Treppenhaus musikalisch ein	Moritz Ter-Nedden – Violine Johanna Ruppert – Violine Yannick Hettich – Viola Thomas Posth – Violoncello
	16:05 – 16:25	Johann Caspar Wedell (Violoncello)	Jean Baptiste Barriere (1707-1747): Sonate für Cello und B.c. in C-Dur	
		Julius Schepansky (Akkordeon)	Nadia Boulanger (1887-1979): Trois Pièces No. 2 A-Dur für Cello und Klavier	
18	17:00 – 17:20	I'arco	Georg Philipp Telemann (1681-1767): Ouvertüre in Es-Dur „La Lyra“ TWV 55 Es 3 - Ouverture - Bourrée I/II - Gigue - Rigaudon - Sicillenne - Menuett I/II - La Vielle	Christoph Heidemann, Susanne Wente, Birgit Fischer, Sabine Kuhlmann – Violinen Peter Schultze – Viola Martin Seemann – Violoncello Cordula Cordes – Violone Gesa Trippler – Traversflöte Elisabeth Schwanda – Blockflöte Eckhart Kuper – Cembalo
	17:20 – 17:35	Magentabass	Axel Jørgensen (1881-1947): Quintet for Brass Instruments Alfred Jimenez (*1988): Gasps Michael Praetorius (1571-1621): Bransle Gay aus "Terpsichore" (Arr. Torben Pannen)	Simon Weymann – Trompete Torben Pannen – Trompete Matthias Meßmer – Horn Jonas Kruse – Posaune Steffen Schulte – Tuba
	17:35 – 17:55	Flötenquintett aus Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Arthur Foote (1853-1937): A Night Piece Maurice Ravel (1875-1937): Sonantine	Bernadette Schachschal – Flöte Angela Jaffé – Violine Jaroslav Bronzey – Violine Frank Dumdey – Viola Lukas Helbig – Violoncello
19	18:15 – 18:50	"Orgelvesper" – Konzertreihe der Marktkirche Hannover	Georg Böhm (1661-1750): Allein Gott in der Höh sei Ehr Johann Sebastian Bach (1685-1750): „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 663 Fantasie in C-Dur, BWV 573 Niels Wilhelm Gade (1817-1890): Moderato aus den „drei Tonstücken für die Orgel“, op. 22 Margaretha Christina de Jong (*1961): Siciliene Johann Sebastian Bach bearbeitet von Max Reger Fantasie und Fuge in D-Dur	Als Gast: Jens-Peter Enk – Orgel, Kreiskantor des Kirchenkreises Wuppertal

	18:50 – 19:10	Voktett Hannover	Engelslieder Gustav Mahler (1860-1911): Es sungen drei Engel (Transkription: Clytus Gottwald) Giovanni Gabrieli (1557-1612): Angelus Domini Edward Elgar (1857-1934): Lux aeterna (Transkription: Clytus Gottwald) Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Resveillez-vous, chacun fidèle - Pseaume 33 Johannes Brahms (1833-1897): Guten Abend, gut Nacht (Arr. G. Mezzalira)	Esther Tschimpke – Sopran 1 Felicia Nölke – Sopran 2 Lea Wolpert – Alt 1 Ida Danzberg – Alt 2 Steffen Kruse – Tenor 1 Justus Barleben – Tenor 2 Sebastian Knappe – Bass 1 Steffen Schulte – Bass2
20	19:30 – 19:45	Michael Pattberg (Klarinette/Bassklarinette, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover) Sebastian Maas (Violoncello, NDR Radiophilharmonie)	Lucas Richman (*1964): Variations Guillaume Connesson (*1970): Disco-Toccata Thomas Posth (*1976): Liedle	
	19:45 – 20:00	Flex Ensemble	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Auswahl aus den Goldberg-Variationen, BWV 988 (Arr. für Streichtrio von Dmitri Sitkovetsky)	Kana Sugimura – Violine Anna Szulc – Viola Martha Bijlsma – Cello
	20:00 – 20:30	Trombone Unit Hannover	Saskia Apon (*1957): Eerste Trombone Quartet Achille-Claude Debussy (1862-1918): Trois Chansons (arr. Michael Levin) Folke Rabe (1935-2017): Bolos Anton Bruckner (1824-1896): Drei Motetten Jeffrey Agrell (*1948): Gospel Time	Frederic Belli – Posaune Karol Gajda – Posaune Yuval Wolfson – Posaune Tobias Schiessler – Posaune

21	20:50 – 21:10	Yannick Hettich (Viola, Orchester im Treppenhaus)	Martin Lohse (*1971): Silenzio für Akkordeon Solo Vladimir Trmčić (*1983): Longing John Dowland (1563-1626): In Darkness let me dwell	
		Goran Stevanovic (Akkordeon, Orchester im Treppenhaus)		
	21:10 – 21:30	Moritz Ter-Nedden (Violine, Orchester im Treppenhaus)	Sergei Prokofjew (1891-1953): Sonate für zwei Violinen in C-Dur, op. 56	
		Johanna Ruppert (Violine, Orchester im Treppenhaus)		
	21:30 – 21:45	Klarinettenquintett aus Studierenden der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Klarinettenquintett A-Dur KV 581 „Stadler Quintett“ 1. Allegro 2. Larghetto	Julia Heusler – Violine Yuka Murayama – Violine Francesca Rivinus – Viola Gustav Hübner – Violoncello Lea Hänsel – Klarinette
22	22:05 – 22:20	Tres viri tubis canentis (Posaunisten des Niedersächsischen Staatsorchester Hannover)	"Samuel Scheidt (1587-1654): Sinfonia I -III Adriano Banchieri (1568-1634): 4 Canzonetten Johann Pachelbel (1653-1706): Fuge „Der Tag ist so freudenreich“ Eric Ewazen (*1954): Eaglehawk Briann E. Lynn (1967-2001): Bachy Things	Michael Kokott – Posaune Tobias Schiessler – Posaune Max Eisenhut – Posaune
	22:20 – 22:40	Ulfert Smidt (Orgel)	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccatà und Fuge in D-Moll, BWV 565 Louis Vierne (1870-1937): Carillon de Westminster	
23	23:00 – 24:00	Abschlusskonzert	Terry Riley (*1935): In C	Musiker*innen aus verschiedenen beteiligten Ensembles