

hell:wach '21

25.-26. Juni in der Marktkirche Hannover

24 Stunden live Musik

Veranstalter



Kooperatinspartner

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro



Konzert	Zeit	Ensemble	Programm	Besetzung
I	19:00 - 19:30	Hannoversche Hofkapelle	Georg Philipp Telemann (1681-1767): Ouverture TWV 55:G10 "Burlesque de Quixotte" für 2 Violinen, Viola und Basso Continuo	Katharina Huche, 1. Violine Susanne Dietz, 2. Violine Bettina Ihrig, Viola Dorothee Palm, Violoncello Cordula Cordes, Violone Zvi Meniker, Cembalo
	19:30 - 19:55	Ufert Smidt (Orgel)	Italienische Orgel: Girolamo Frescobaldi (1583-1645): Aria detto Balletto Improvisation Große Orgel: Felix Mendelssohn (1809-1847): Allegro B-Dur Olivier Messiaen (1908-1992): Apparition de l'Eglise éternelle („Erscheinung der ewigen Kirche“)	
2	20:15 - 20:30	Streichquartett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Igor Stravinsky (1882-1971): Concertino, A. Schnittke: Kanon „In Memorial Igor Stravinsky“ für Streichquartett.	Catherine Myerscough, 1. Violine Kristina Altunjan, 2. Violine Upendo Mascarenhas, Viola Carsten Jaspert, Violoncello
	20:30 - 20:45	Duo Cello & Akkordeon	Astor Piazzolla (1921-1992): Yo Soi Maria (Improvisation für 2 Stimmen im Raum) Libertango	Marcus Sundermeyer, Violoncello Nicolae Gutu, Akkordeon
	20:45 - 21:00	Sine Limite	Antonio Corelli (1653-1713): Sonata da chiesa d moll Henry Purcell (1659-1695): Pavane und Chaconne Giovanni Gabrieli (1554-1612): Canzon terza in C	Susanne Dietz, Violine Eva Politt, Violine Klaus Bundies, Viola Martin Fritz, Violoncello

3	21:30 - 21:40	Thomas Huppertz (Violine) Musiker des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750): 3. Solo-Sonate BWV 1005, daraus das Largo (3min) Eugène Ysaye (1858-1931): 3. Solosonate op. 27 Nr.3 (7min)	
	21:40 - 22:15	Bakro Quartett mit Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Jeremiah Clarke (1674-1707): The Prince of Denmark's March Beat Ryser: 007-James Bond Georg Friedrich Telemann (1681- 1767): Concerto a 4 Hoagy Carmichael (1899-1981): Georgia on my mind Vladislav Blazhevich (1881-1942): Quartett Jeffrey Agrell: Gospel Time Ludwig van Beethoven (1770-1827): Drei Equale	Max Eisenhut, Bassposaune Lukas Klingler, Posaune Michael Kokott, Posaune Tobias Schiessler, Posaune
4	22:45 - 23:00	Ensemble Tedesco	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809): Quartett in C-Dur Op. 20 Nr. 5 Adagio Fuga: Vivace Menuetto: Poco Allegro Finale: Allegro	Saskia Rohde, Violine Franziska Bouterwek, Viola Sabine Angela Lauer, Violoncello Heinrich Lademann, Kontrabass
	23:00 - 23:40	Streichsextett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840- 1893): Streichsextett „Souvenir de Florence“	Catherine Myerscough, Violine Kristina Altunjan, Violine Upendo Mascarenhas, Viola Carlos Campos Medina, Viola Carsten Jaspert, Violoncello Sebastian Maas, Violoncello

5	0:00 - 0:40	faux pas Tango-Quintett	Astor Piazzolla (1921-1992): El Tango Lo que vendra Oblivion Marcelo Saraceni (*1957): Un siglo de carton Martín Palmeri (*1965) Dedos de Oro Astor Piazzolla (1921-1992): 100 ans de solitude	Marlène Clément, Bandoneon Katharina Pfänder, Violine Maren Kallenberg, Piano Simon Klingner, Kontrabass Michael Fanger, Gesang
	0:40 - 0:50	Streichquartett aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Igor Stravinsky (1882-1971): Kanon „Raoul Dufy in Memoriam“ 3 Kleine Stücke für Streichquartett	Catherine Myerscough, Violine Kristina Altunjan, Violine Carlos Campos Medina, Viola Sebastian Maas, Violoncello
6	1:10 - 2:00	Duo Akkordeon & Bratsche mit Musiker*innen des Orchester im Treppenhaus	In Finsternis - Nachtkonzert Martin Lohse: Silenzio John Dowland: Flow my tears Ludolf Nielsen: Fresko Vladimir Trmcic: Longing John Dowland: In Darkness let me dwell Olafur Arnalds: The Cello Song Improvisationen	Goran Stevanovic, Akkordeon Yannick Hettich, Viola

7	5:00 - 5:30	Streichquartett aus Studierenden der HMTMH	Joseph Haydn (1732-1809): Streichquartett in C-Dur, Op. 76 Nr. 3 "Kaiserquartett"	Qingzhu Weng, Violine Miri Kim, Violine Colin Jahns, Viola Fedor Grigoriev, Violoncello
	5:30 - 5:45	Duo Violine & Viola aus Studierenden der HMTMH	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Doppelkonzert d-Moll 1. Vivace 2. Largo ma non troppo (arr. von Cicely Parnas)	Julia Heusler, Violine Nicola Maisenbacher, Viola
8	6:25 - 6:40	Jianghui Ma (Violine) Studierende der HMTMH	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Violin Sonata No.1 in G Minor, BWV1001: 1. Adagio 2. Fuga	
	6:40 - 7:00	Gitarre & Flöte Duo	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Flute Sonata in E Major, BWV 1035 Adagio Niccolò Paganini "Cantabile" Ferdinando Carulli Serenade op. 109 Nr.3 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wachet auf aus der Kantate No.140 Máximo Diego Pujol " Suite Buenos Aires" III. San Telmo	Tymofii Dei, Flöte Pavlo Pakshyn, Gitarre

9	7:30 - 7:50	Voktett Hannover	<p>"Frisch gesungen - Männerchöre von Silcher bis Schubert"</p> <p>Friedrich Silcher (1789-1860): Frisch gesungen</p> <p>Franz Schubert (1797-1828): Gesang der Geister über den Wassern</p> <p>Friedrich Silcher (1789-1860): Untreue</p> <p>Wilhelm Nagel (1871-1955): Schöne Nacht</p> <p>Heinrich Werner (1800-1833) & Hans Sitt (1850-1922): Heidenröslein</p> <p>Friedrich Silcher (1789-1860): Am Brunnen vor dem Tore</p>	<p>Steffen Kruse Justus Barleben Sebastian Knappe Steffen Schulte</p>
	7:50 - 8:20	Concerto Ispirato	<p>Marijana Janevska (*1990): Invocation (2021) für Sopran und Streichquartett</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741): "Der Winter" Allegro non molto - Largo</p> <p>Snezana Nestic (*1980): "Von fließendem Licht... getragen" (2021) für Alt und Barockensemble</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741): "Der Sommer" Allegro ma non molto aus RV 626 "Tunc meus fletus" für Sopran und Orchester "Der Sommer" Presto</p>	<p>Iris Maron, Barockvioline Maria Carrasco, Barockvioline Mohamed Ali, Barockvioline Alice Vaz, Barockviola Nora Matthies, Barockcello Juan Diaz, Violone Michael Čulo, Cembalo Snezana Nestic, Akkordeon Kerstin Dietl, Sopran Chiara Ducombe, Alt</p>

10	8:45 - 9:05	Musica Assoluta	Erwin Schulhoff (1894-1942): Duo für Violine und Violoncello (1925) 1. Moderato 2. Zingaresca. Allegro giocoso 3. Andantino 4. Moderato – Presto fantastico	Katharina Giegling, Violine Thorsten Encke, Violoncello
	9:05 - 9:40	Duo Cello & Klavier aus Musiker*innen der NDR Radiophilharmonie	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Aus 5. Suite für Cello Solo Präludium Robert Schumann (1810-1856): Fantasiestücke David Popper (1843-1913): Fantasie über Kleinrussische Lieder	Oliver Mascarenhas, Violoncello Nicoleta Ion, Klavier

II	10:00 - 10:40	Trio Violine & Violoncello & Orgel	<p>Schmelzer in Italien Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680): Sonata quattro Giovanni Paolo Cima (1575-1630): Sonata in g Dario Castello (1602-1631): Sonata seconda Domenico Gabrielli (1651-1690): Ricercar Nr. 5 Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680): Cucú Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Toccata terza e decima Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680): Sonata terza</p>	Ulla Bundies, Violine Henning Bundies, Violoncello Bernhard Römer, Orgel
	10:40 - 10:55	Duo Bratsche & Cello	<p>Béla Bartók (1881-1945): Auszüge aus den 44 Duos, Sz 98 Tanzlied Hochzeitslied Arabischer Gesang Märchen Kolomejka-Tanz</p> <p>Rebecca Clarke (1886-1979): Two Pieces for Viola and Cello "Lullaby" & "Grotesque"</p>	Carolin Frick, Bratsche Corinna Leonbacher, Violoncello

I2	11:15 - 11:45	Trio [k l a : η j p ε k t r o m]	Jukka Tiensuu (*1948): Plus IV (1992) Friedrich Goldmann (1941-2009): Calmo, esitando un po' (2004) Sebastian Fagerlund (*1972): II. Scherzo, aus: Breathe (2005/06)	Paula Breland, Klarinette Jennifer Aßmus, Violoncello Anna-Katharina Schau, Akkordeon
	11:45 - 12:05	Braunschweig BAROCK	Domenico Gabrielli (1651-1690): aus den 7 Ricercari Ricercar 1 Ricercar 3 Ricercar 5 Ricercar 6 Ricercar 7	Henning Bundies, 5 saittiges Barock-Cello
I3	12:30 - 13:10	Duo Barockvioline & Tenor-Saxophon	Andreas Salm (*1957): Klangflächen op. 86 für Tenor- Saxophon und Barock-Violine (UA) Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sonate III C-Dur für Violine Andreas Salm (*1957): "...und Bach?!" op. 81 für Tenor- Saxophon	Paul Bialek, Barockvioline Andreas Salm, Tenor-Saxophon

I4	13:30 - 13:50	Ensemble Filum	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Auszüge aus der aktuellen Musiktheaterproduktion "Ach, Johann Sebastian B." 1. "O holder Tag" (BWV 210, Nr. 1) 2. "Zu Tanze, zu Sprunge" (BWV 201, Nr. 5) 3. "Sich üben im Lieben" (BWV 202, Nr.7) 4. "Mich kann die süße Ruhe laben" (BWV 207a, Nr. 5)	Meike Hartmann, Sopran Roman Tsotsalas, Bariton Yngvild Vivja Haaland Ruud, Cembalo Noelia Melián, Oboe
	13:50 - 14:30	Ensemble Geräuschkulisse	Amy Beach Variationen für Flöte und Streichquartett Johann Quantz Flötentrio	Helena Weinstock-Montag, Flöte Ingvild Ness, Flöte Sigrid Djønne, Flöte Juliane Witt, Violine Luise Kallmeyer, Violine Colin Jahns, Viola Fedor Grigoriev, Violoncello
I5	14:50 - 15:00	Bläser-Trio aus Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover	Georg Friedrich Händel (1685-1759): Sonate Nr. 6 in D-Dur für zwei Oboen und Basso continuo, HWV 385	Johanna Stier, Oboe Peter Amman, Fagott Augustin Gorisse, Oboe

15	15:00 - 15:35	Ensemble Megaphon	<p>Auschnitt aus dem Konzert: LEBENSINIEN Hildegard von Bingen (1098-1179): O Ecclesia</p> <p>Henry Purcell (1659-1695): Music for a while</p> <p>Heinrich Ignaz Franz Biber (1690-1740): 1. Rosenkranzsonate Sonate 1 für Violine und Continuo</p> <p>Roxanna Panufnik (1968): Ona Star für Solo Gesang</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium für Violoncello Solo</p> <p>Ehsan Ebrahimi (1980): Persische Miniaturen für Santur und Ensemble</p> <p>Stefano Landi (1587-1639): Passacaglia della vita</p> <p>----- Alle Stücke sind durch Improvisationen miteinander verbunden</p>	<p>Lenka Župková, Violine (Leitung) Grzegorz Krawczak, Violoncello Ehsan Ebrahimi, Santur Anna Mengel, Sopran Vlady Bystrov, Saxophon</p>
	15:35 - 15:55	Tuben-Quartett aus Studierenden der HMTMH	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto BWV 973 (nach Vivaldi), arranged by V. Gionanidis</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896): Etüde für das tiefe Blech - Enrique Crespo "Etüde für tiefe Blechbläser im Stile Bruckners"</p> <p>John Stevens: Dances</p>	<p>Andrii Myso Xianhua Liu Jose Pascual Peter Kanya</p>

16	16:30 - 17:00	Moritz Backhaus (Orgel)	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Pièce d'orgue [Fantasie G-Dur], BWV 572 Edward Elgar (1857-1934): Nimrod [aus: Enigma Variations], arr. Robert Gower Camille Saint-Saëns (1835-1921): Troisième Fantaisie, op. 157	
	17:00 - 17:20	La festa musicale	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Brandenburgisches Konzert Nr. 6 I ohne Satzbezeichnung II Adagio ma non tanto III Allegro	Maria Pache, Viola Bettina Ihrig, Viola Christian Heim, Viola da Gamba Anna Reisener, Viola da Gamba Christoph Harer, Violoncello Jörg Lühning, Violone Christian Windhorst, Cembalo

Im Anschluss laden wir Sie herzlich ein zur Open-Air Vesper in der Aegidienkirche um 18 und 19:30 Uhr mit dem Jugendchor der Marktkirche. Bei Regen findet die Vesper in der Marktkirche statt. Anmeldung unter www.marktkirchehannover.gottesdienst-besuchen.de



**Landesverband der
Freien Klassik-Szene**
Niedersachsen

Der neue Verband der freiberuflichen klassischen Musiker*innen und Ensembles
in Niedersachsen.
Informationen und Mitgliedschaft unter www.freie-klassik-niedersachsen.de

hell:wach '21 - die klassische Musikszene Hannovers zeigt Solidarität untereinander und setzt ein gemeinsames Ausrufezeichen:
Musik ist das pulisierende Herz der Gesellschaft!

Konto:

Akademie für lebendige Musik e.V.
DE10 2519 0001 0567 9672 00

Paypal:

spenden@treppenhausorchester.de