

## **Leitfaden zur Erstellung eines Schattentheaterfilms**

Es gibt verschiedene Möglichkeiten einen Schattentheaterfilm zu drehen. Die Szenen können von Schüler\*innen nachgestellt, gespielt, getanzt oder als Scherenschnitt gebastelt werden. Ihr könnt Text auf Folien schreiben oder die Geschichte nur mithilfe von Bildern erzählen. Das Schattentheater kann viele Meter groß sein oder in einem Schuhkarton Platz finden. Das Orchester im Treppenhaus übernimmt am Ende die musikalische Begleitung eures Films, sodass ihr den Film als Stummfilm aufnehmen könnt.

### **Ein möglicher Ablauf:**

#### **1. Literaturrecherche zum Thema Märchen**

Am Ende der ersten Phase steht die gemeinsame Auswahl eines Märchens. Vielleicht behandelt ihr Märchen ja sowieso gerade im Unterricht und könnt daran anknüpfen? Probiert hier auch gerne schon mal aus, wie erste Szenen entstehen können.

#### **2. Schattentheater Experimentiertag**

Bei einem Experimentier-Tag lernen alle Kinder kennen, was Schattentheater ist. Zum Ausprobieren von Bewegungen, Standbildern oder kleinen Szenen stellen wir euch gerne auch Musik von uns bereit.

#### **3. Erarbeitung des Ablaufs und Vorbereitung des Films**

Für die Durchführung und Vorbereitung des Filmprojektes bietet es sich an, dass sich die Schüler\*innen je nach Interesse und Fähigkeit in Gruppen aufteilen. Mögliche Gruppen könnten sein: Spieler\*innen, Technikgruppe, Bastelgruppe für Kulissen und Requisiten, Text und evtl. Regie

#### **4. Probenstag mit Musiker\*innen vom Orchester im Treppenhaus**

Welche Stimmung haben die verschiedenen Szenen und welche Musik passt dazu? In der Zeit der Endproben kommen Musiker\*innen aus dem Orchester zu euch an die Schule und wir besprechen die musikalische Begleitung und proben ein paar Szenen zusammen.

### **Technische Voraussetzungen:**

- abdunkelbarer Raum
- Lichtquelle (Overhead-Projektor, Scheinwerfer oder Schreibtischlampe)
- Leinwand, Laken oder Schattentheaterkarton
- Videokamera/ iPad/ iPhone zum Aufnehmen

*Ihr kommt nicht weiter bei der Auswahl eines Märchens? Ihr braucht Hilfe bei der Organisation des Experimentiertages? Euch fehlt Inspiration bei der szenischen Gestaltung? Euer Schauspiel-Team benötigt Input zu Körperhaltung oder eure Kulissen-Idee funktioniert nicht?*

*Zu jeder Phase des Entstehungs- und Probenprozesses kann euch unsere Theaterpädagogin mit Rat und Tat beiseite stehen. Finja Schlake ist Darstellendes Spiel Lehrerin und unterstützt das Orchester-Team und euch bei den Vorbereitungen und Proben als Theaterpädagogin.*

*Kontakt: [finja.schlake@treppenhausorchester.de](mailto:finja.schlake@treppenhausorchester.de)*



*Am 8. Januar 2023 um 18 Uhr findet außerdem eine Informationsveranstaltung über Zoom statt, bei der ihr all eure Fragen loswerden könnt. Anmelden hierfür könnt ihr euch per Mail: [inkaknaepper@treppenhausorchester.de](mailto:inkaknaepper@treppenhausorchester.de)*

### **Hilfreiche Links für Ideen und Anregungen:**

Wie man ein kleines Schattentheater selber baut:

<https://www.geo.de/geolino/basteln/5600-rtkl-theater-so-baut-ihr-ein-schattentheater>

Lichttechnik Möglichkeiten:

<https://www.vagantei-erhardt.de/de/Akademie/Artikel/Lichttechniken.htm>

Ein gespieltes Schattentheater mit Musik vom Orchester im Treppenhaus:

[https://drive.google.com/drive/folders/1-2pP\\_uG9WUBcdqDNTGoO0SA5PgYbwdjd](https://drive.google.com/drive/folders/1-2pP_uG9WUBcdqDNTGoO0SA5PgYbwdjd)